



# PLAYING A PLAY

## LABORATORIO DI TEATRO IN LINGUA INGLESE

*“All the world's a stage,  
And all the men and women merely Players;  
They have their exits and their entrances,  
And one man in his time plays many parts,  
His Acts being seven ages.”*  
**William Shakespeare, As You Like It**

### DESCRIZIONE

“Playing a Play” è un workshop per adulti e ragazzi che vogliono approfondire la loro conoscenza della lingua inglese attraverso il gioco del teatro. Gli incontri offriranno l'opportunità di praticare l'inglese in un contesto creativo e ludico, sviluppando competenze orali e teatrali attraverso giochi, esercizi di pronuncia e il confronto con i testi dei grandi drammaturghi britannici.

Tutto il materiale necessario verrà fornito in loco; le lezioni si svolgeranno principalmente in inglese ma i docenti avranno cura di andare incontro ai bisogni di ciascun partecipante. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di frequenza.

## CONTENUTI

- Esercizi teatrali individuali e corali sullo spazio, sul corpo, sul ritmo e sulla voce.
- Trovare la propria presenza ed esplorare le proprie caratteristiche teatrali.
- Esercizi di pronuncia in lingua inglese.
- Sviluppo della creatività, del lavoro di squadra e dell'espressione del sé attraverso il teatro.
- Sviluppo della competenza nell'uso della lingua inglese, in particolar modo in quella parlata.
- Analisi del testo drammatico e pronuncia ad alta voce.

## DOCENTI

Il laboratorio sarà condotto da Luca Doni (dottore in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Torino) e Christian Pascolutti (diplomato in Recitazione presso la Scuola del Teatro Musicale e dottore in Scritture e Progetti per le Arti Visive e Performative presso l'Università degli Studi di Pavia).

## PROGRAMMA

Il laboratorio si svilupperà in un fine settimana intensivo:

- 10 e 11 febbraio 2024

Ogni giornata prevede 6 ore di lavoro con esercizi individuali e collettivi dal gioco del teatro alla corretta pronuncia della lingua inglese.

## QUANDO E DOVE

Sabato 27 e domenica 28 gennaio 2024, dalle 9.00 alle 15.00.

Sabato 10 e domenica 11 febbraio 2024, dalle 9.00 alle 15.00.

Presso la sala prove della Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana in **Via Chinotto 16**.

## COSTO

Il laboratorio ha un costo di 80,00€ a settimana, per un totale di 160,00€.

**Per info e iscrizioni:** [crea@teatrofaraggiana.it](mailto:crea@teatrofaraggiana.it)

**Contatti WhatsApp Responsabili:** Christian Pascolutti 333 776 6091

Luca Doni 339 824 9602



[www.teatrofaraggiana.it](http://www.teatrofaraggiana.it)  
[www.teatrofaraggianacrea.it](http://www.teatrofaraggianacrea.it)





# PLAYING A PLAY

## THEATRE WORKSHOP

*“All the world's a stage,  
And all the men and women merely Players;  
They have their exits and their entrances,  
And one man in his time plays many parts,  
His Acts being seven ages.”*  
**William Shakespeare, As You Like It**

### DESCRIPTION

“Playing a Play” is a theatre workshop for all those who want to improve their knowledge of the English language by playing theatre. The sessions will offer the opportunity to practice English in a creative and playful context, developing oral and theatrical skills through games, pronunciation exercises and measuring oneself with the words of the great British playwrights.

All the necessary material will be provided on site; the lessons will be held mainly in English but the teachers will take care to meet the needs of each participant. At the end of the course a certificate of attendance will be issued.

## CONTENTS

- Individual and ensemble exercises on space, body, rhythm and voice.
- Finding and exploring one's own presence and theatrical type.
- Pronunciation exercises.
- Developing creativity, team work and self-expression through theatre.
- Developing linguistic skills, especially in oral form.
- Reading and analyzing drama.

## TEACHERS

The workshop will be led by Luca Doni (MA in Foreign Languages and Literatures, University of Turin) and Christian Pascolutti (BA in Acting, Scuola del Teatro Musicale and MA in Writings and projects for Visual and Performing Arts, University of Pavia).

## SCHEDULE

The workshop will develop in one intensive weekends:

- 10th and 11th February 2024

Each day includes 6 hours of work with individual and collective exercises from playing theatre to the correct pronunciation of the English language.

## WHEN AND WHERE

Saturday 27th January and Sunday 28th January 2024, from 9am to 3pm.  
Saturday 10th February and Sunday 11th February 2024, from 9am to 3pm.  
At Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana Studio in **Via Chinotto 16**.

## COST

The workshop costs € 80.00 per week, for a total of € 160.00.

**Contact us:** [crea@teatrofaraggiana.it](mailto:crea@teatrofaraggiana.it)

**Phone:** Christian Pascolutti 333 776 6091 - Luca Doni 339 824 9602



[www.teatrofaraggiana.it](http://www.teatrofaraggiana.it)  
[www.teatrofaraggianacrea.it](http://www.teatrofaraggianacrea.it)

