



FACCIAMO CHE ERO...

Corso sullo studio di personaggi e generi

DESCRIZIONE

Da bambini, si gioca a immaginarsi principesse, cavalieri e anche creature fantastiche: «Facciamo che ero...». Nel gioco si può essere chiunque, senza confini di età e genere. Crescendo, si trova il proprio ruolo, la propria maschera con cui presentarsi al mondo e così si percorre la propria vita. Il gioco del teatro offre la possibilità di sperimentare mille maschere e altrettante vite: si può tornare giovani, immaginarsi vecchissimi e anche esplorare un genere diverso dalla propria identità quotidiana, così come diventare re, regine e assassini senza torcersi un capello.

“Facciamo che ero” è un corso di recitazione rivolto a persone di tutte le età. Verranno proposti quattro classici del repertorio teatrale, ciascuno appartenente a un diverso genere (commedia, tragedia, teatro greco, Musical Theatre), e i partecipanti sceglieranno il ruolo da studiare, interpretare e “giocare”: in molte lingue recitare e giocare sono la stessa parola. È un percorso alla scoperta del teatro attraverso il repertorio e alla scoperta di sé per esplorare infiniti ruoli come attrici, attori e nella vita di tutti i giorni.

CREA

in collaborazione con

**FONDAZIONE
NUOVO TEATRO
FARAGGIANA**

CONTENUTI

- Acquisizione di strumenti per l'utilizzo funzionale del corpo e della voce
- Recitazione di monologhi, dialoghi, canzoni e cori
- Analisi del testo drammaturgico (circostanze, sequenze, azioni drammatiche)
- Studio del personaggio (vissuto, obiettivo, ostacoli)
- Studio del repertorio teatrale (commedia, tragedia, teatro greco, Musical Theatre)
- Elementi di stile fisico e vocale nei diversi generi del repertorio

MODALITÀ

Il corso è condotto dai formatori Christian Pascolutti e Davide Petrillo e prevede 26 appuntamenti di 2 ore l'uno (52h totali) da novembre 2024 a maggio 2025 con workshop mensili per presentare le scene studiate. Il corso verrà avviato al raggiungimento di minimo 6 iscritti fino a un massimo di 15.

Si richiede ai partecipanti di presentarsi con abiti comodi che permettano il movimento nello spazio. È consigliato portare un quaderno e una penna per prendere appunti sul lavoro di analisi e studio del personaggio. Verranno forniti ai partecipanti scene e dispense per ciascun testo teatrale.

QUANDO E DOVE

Ogni martedì, da novembre 2024 a maggio 2025, **dalle 17:00 alle 19:00**, presso la sala prove della Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana in **Via Chinotto 16**.

Prova gratuita: martedì 12 novembre

Inizio corso: martedì 19 novembre

COSTO

Il laboratorio ha un costo di 60,00€ al mese, per un totale di 360,00€

Vuoi seguire anche un altro corso? Se ti iscrivi a due percorsi Faraggiana, la quota mensile passa da 60,00€ a 45,00€ al mese!

L'iscrizione al corso dà diritto alla riduzione sul biglietto intero della stagione teatrale "**Nuda Pelle**" del Nuovo Teatro Faraggiana.

Per info e iscrizioni: crea@teatrofaraggiana.it

Contatti WhatsApp Responsabili: Christian Pascolutti 333 7766091

Davide Petrillo 329 1903688



www.teatrofaraggiana.it
www.teatrofaraggianacrea.it

